

„Czytaj w wakacje” – scenariusz zajęć dla rodziców oraz uczniów klas IV-VI

Agnieszka Kaczmarczyk, Jadwiga Parys, Ksymena Żurawska – uczestnicy sieci współpracy i samokształcenia *Rola rodziny w kształtowaniu kompetencji czytelniczych dzieci* zorganizowanej w PBP RODN w Częstochowie

Redakcja: dr Agata Arkabus

Licencja: CC BY-NC-ND-SA

Miejsce prowadzenia zajęć: klasa szkolna, świetlica, biblioteka

Czas trwania: 90 minut

Cel główny:

Zachęcenie rodziców do propagowania czytelnictwa wśród dzieci w okresie wakacyjnym.

Cele operacyjne:

Uczeń i rodzic:

- rozpoznaje tytuły popularnych książek,
- wykorzystuje metodę dramy do prezentacji przygód bohaterów,
- określa swoje zainteresowania czytelnicze,
- współpracuje w grupie,
- tworzy plakat promujący czytelnictwo.

Metody:

linia czasu, drama, pokaz, metoda sześciu kapeluszy myślowych Edwarda de Bono, pogadanka.

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa

Środki dydaktyczne:

oś liczbowa, rekwizyty związane z tytułami książek, skrzynia (pudełko), egzemplarze ulubionych książek, karty z tytułami książek, kapelusze lub kartki w sześciu kolorach, kartki, mazaki, kredki.

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel zachęca uczniów do zaznaczenia na osi liczbowej (wrzesień - czerwiec) jednej z przeczytanych w ostatnim roku szkolnym książki. Os liczbowa zaprezentuje w ujęciu chronologicznym na długim arkuszu papieru wybory czytelnicze uczniów.
2. Zabawa dydaktyczna „Tajemnice skrzyni”. Uczestnicy losują ukryte w skrzyni rekwizyty, kojarzące się z tytułami znanych książek, np. lustro – „Królewna Śnieżka”, koralik – „Karolcia”, maskotka psa – „O psie, który jeździł koleją”.

3. Prezentacja zainteresowań czytelniczych rodziców. Rodzice opowiadają o ulubionych książkach swojego dzieciństwa. Prezentują ją, czytając fragmenty lektury.
4. Ćwiczenia dramowe. Dzielimy uczestników na grupy, uwzględniając ich zainteresowania czytelnicze, np. kto lubi baśnie?, kto lubi powieści przygodowe?, kto lubi literaturę fantastyczną?... Następnie każda grupa losuje tytuł książki/wiersza związanej/związanego z wakacjami i przygotowują scenkę charakteryzującą treść wylosowanego utworu. Na koniec poszczególne grupy prezentują scenki na forum.
5. Praca w grupach przy wykorzystaniu metody [Sześć kapeluszy myślowych Edwarda de Bono.](#)
 - Kolor żółty – pozytywna strona czytania książki w wakacje,
 - Kolor czarny – negatywna strona czytania książek w wakacje,
 - Kolor zielony – kreatywność i pomysłowość wynikająca z czytania,
 - Kolor czerwony – prezentowanie emocji łączących się z wakacyjną książką,
 - Kolor biały - okrywanie nowych faktów i liczb,
 - Kolor niebieski – podsumowanie procesu myślowego, związanego z czytaniem w wakacje.
6. Praca dziecka i rodzica - tworzenie plakatu promującego ulubioną książkę.
7. Podsumowanie. Dyskusja uczestników na temat zalet czytania książek podczas wakacji.
8. Pożegnanie uczestników.