

## TEATROTERAPIA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1997-2016  
sporządzone w oparciu o zbiory  
Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie i jej filii.

### Książki:

1. Bici biją : etiudy sceniczne o dorastaniu. Cz. 1 / Inka Dowłasz.- Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, cop. 2011.
2. Porcelanowa lala : etiudy sceniczne o dorastaniu. Cz. 2 / Inka Dowłasz ; red. nauk. Kinga Anna Gajda.- Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, cop. 2011.
3. Teatr, który leczy / Anna Bielańska.- Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2002.

### Artykuły z czasopism:

1. Aktywizacja twórcza w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych w Warszawie / Leszek Ploch // *Szkoła Specjalna*. - 2007, nr 3, s. 214-223
2. Bajka i teatr w terapii współzależnienia / Lidia Krajczewska, Emilia Frąckiewicz // *Terapia Uzależnienia i Współzależnienia*. - 2013, nr 5, s. 31-33
3. Być jak woda [teatr więzienny] / Paulina Iłska // *Remedium*. - 2016, nr 6, s. 14-15
4. Cieleśne kreowanie roli: wizualizacyjne techniki parateatralne jako wsparcie rozwoju / Katarzyna Krasoń // *Chowanna*. - 2011, t. 1, s. 297-313
5. Czy teatr jest jeszcze dzisiaj potrzebny? / Matylda Pachowicz // *Polonistyka*. - 2015, nr 2, s. 24-26
6. Dramaterapia / Aleksandra Karaś-Kalwa // *Bliżej Przedszkola*. - 2010, nr 2, s. 42-45
7. Dramaty o spotkaniu z drugim człowiekiem / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 3, s. 85-88
8. Dramaty o spotkaniu z drugim człowiekiem / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 3, s. 94-98
9. Edukacja teatralna - czyli o profilaktycznym wymiarze sztuki wobec współczesnych niepokojów / Teresa Wilk // *Chowanna*. - 2012, t. 1, s. 257-268
10. Ekspresja słowna dziecka w dialogu z otoczeniem, czyli o relacji pomiędzy arteterapią dzieci a teorią Freineta / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2010/2011, nr 3, s. 9-24

11. Graeae Theatre Company - brytyjski przykład "estetyki dostępu" / Ewa Jeleń // *Kultura i Edukacja*. - 2012, nr 1, s. 32-53
12. Jestem kimś wyjątkowym / Monika Wojtasik // *Remedium*. - 2012, nr 10, s. 8-9
13. Kreowanie bezpiecznej rzeczywistości w przestrzeni społecznej z wykorzystaniem form teatralnych / Teresa Wilk // *Pedagogika Społeczna*. - 2011, nr 3/4, s. 75-99
14. Metody twórczej resocjalizacji / Marek Konopczyński // *Pedagogika Społeczna*. - 2006, nr 2, s. 39-115
15. Możliwości rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // *Edukacja*. - 2008, nr 4, s. 91-97
16. Możliwości wykorzystania dramaterapii w resocjalizacji / Andrzej Czerkawski // *Chowanna*. - 2006, t. 2, s. 109-115
17. Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla dzieci / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2011/2012, nr 2, s. 102-109
18. Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla młodzieży / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 3, s. 99-106
19. Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla młodzieży / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 3, s. 100-106
20. Podstawy oddziaływań wychowawczych teatru / Wiesław Żardecki // *Opieka, Wychowanie, Terapia*. - 1997, nr 1, s. 33-36
21. Poza zasadą sprawności - subwersywne działania teatralne osób o sprawności nienormatywnej/hybrydycznej / Andrzej Marzec // *Niepełnosprawność i Rehabilitacja*. - 2010, nr 4, s. 144-156
22. Praktykowanie obecności - strategie budowania relacji widz-aktor w teatrze osób chorych i niepełnosprawnych psychicznie / Joanna Michałowska // *Kultura i Edukacja*. - 2011, nr 1, s. 122-141
23. Profilaktyczno-resocjalizacyjny wymiar dramy w młodzieżowych środowiskach niedostosowania społecznego / Agnieszka Łaba // *Edukacja i Dialog*. - 2008, nr 11, s. 52-61
24. Restytucja teatru : teatr ruchu w służbie młodzieży z niepełnosprawnością słuchową / Dagmara Nowak-Adamczyk // *Wychowanie na co Dzień*. - 2008, nr 1/2, s. 29-32
25. Rola teatru w życiu osoby niepełnosprawnej / Urszula Malewicka // *Szkoła Specjalna*. - 2009, nr 4, s. 267-273
26. Rola zajęć teatralnych w rewalidacji dzieci z upośledzeniem umysłowym / Dorota Raczkiewicz, Marzena Teterycz // *Szkoła Specjalna*. - 2001, nr 2, s. 102-104
27. Scena Coda : scenariusz spektaklu "Tam na drugim brzegu" / Mariola Daszkiewicz-Konopczyńska // *Pedagogika Społeczna*. - 2006, nr 2, s. 155-162
28. Scenariusz spektaklu profilaktycznego "Wystarczy miłość" / Anna Grabowska-Dąbek // *Wychowanie na co Dzień*. - 2011, nr 12, dod. s. VII-VIII



29. Scenka profilaktyczna - kilka refleksji na temat jej realizacji / Joanna Jagodzińska, Magdalena Kielbasiewicz // *Wychowanie na co Dzień*. - 2007, nr 10/11, s. 54-56
30. Spektakl profilaktyczny w gimnazjum / Anna Chańko // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2015, nr 8, s. 27-30
31. Środowisko rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych / Leszek Ploch // *Szkoła Specjalna*. - 2009, nr 4, s. 274-288
32. Teatr - dramat ciała - poszukiwania sensu : wątpliwości pedagoga i intencje reżysera / Maria Pietrusza-Budzyńska // *Rewalidacja*. - 2010, nr 2, s. 64-73
33. Teatr forum - dyskusja o rzeczywistości / Aleksandra Chodasz // *Remedium*. - 2015, nr 4, s. 21-23
34. Teatr jako terapia dla widza / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2009/2010, nr 2, s. 54-56
35. Teatr Młodego Aktora / Anna Kurpas // *Magazyn Szkolny*. - 2014, nr 7/8, s. 21
36. Teatr nadziei / Sławomir Kuligowski // *Biblioterapeuta*. - 2006, nr 1, s. 13-14
37. Teatr niepełnosprawnych. Sztuka czy terapia? Inkluzja czy rozłączość? Pytania niepotrzebne : sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej / Grażyna Szafranec, Katarzyna Krasoń // *Auxilium Sociale*. - 1999, nr 3/4, s. 177-184
38. Teatr w Edukacji : nowe spojrzenie na profilaktykę uzależnień / Aldona Żejmo-Kudelska // *Głos Pedagogiczny*. - 2011, nr 11, s. 16-18
39. Teatr w Edukacji: polskie doświadczenia / Alicja Jaskulska, Aldona Żejmo-Kudelska // *Remedium*. - 2010, nr 10, s. 22-23
40. Teatr w klasie / Konrad Maj // *Psychologia w Szkole*. - 2012, nr 4, s. 27-33
41. Teatr w rewalidacji dziecka upośledzonego umysłowo : (z doświadczeń opiekuna teatru szkolnego) / Marek Ćwiek // *Wszystko dla Szkoły*. - 2002, nr 10, s. 23-24
42. Teatrotterapia w leczeniu i wychowaniu / Katarzyna Makowska // *Edukacja i Dialog*. - 2007, nr 5, s. 17-20
43. To wy jesteście Alicja [warsztaty teatralne dla uzależnionych] / Paulina Iłska // *Remedium*. - 2016, nr 5, s. 22-23
44. Uteatralnianie psychodramy dziecięcej - wymysł czy konieczność? / Wiesław Sikorski // *Psychoterapia*. - 2014, nr 4, s. 49-61
45. Uwaga Człowiek! : Teatr Chorea z Łodzi / Paulina Iłska // *Remedium*. - 2016, nr 7/8, s. 44-45
46. W poszukiwaniu przestrzeni spotkania : o "innym" i teatrze w edukacji / Izabela Skórzyńska // *Edukacja Medialna*. - 2000, nr 2, s. 11-19



47. Warsztaty teatralne z elementami psychodramy, jako metoda pracy z dziećmi niepełnosprawnymi intelektualnie w stopniu lekkim / Edyta Bąk-Buczak // *Wszystko dla Szkoły*. - 2006, nr 3, s. 9-10
48. Wspomaganie rozwoju osób niepełnosprawnych z wykorzystaniem działań teatralnych / Katarzyna Baszura, Małgorzata Dobrzyńska // *Wychowanie na co Dzień*. - 2004, nr 3, dod. s. I-IV

