

EDUKACJA FILMOWA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze sporządzone w oparciu o zbiory Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie oraz jej filii

Książki

1. Analiza i interpretacja utworu filmowego w szkole : praca zbiorowa / red. Henryk Depta.- Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980.
2. Edukacja filmowa w szkole / Ewa Szczepańska.- Poznań : Wydaw. eMPI2, 2001.
3. Edukacja filmowa w szkole podstawowej i średniej / red. Janina Koblewska, Maria Butkiewicz ; Ministerstwo Oświaty i Wychowania. Instytut Programów Szkolnych.- Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1985.
4. Edukacja filmowa w szkole średniej / Anna Marzec ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział w Krakowie.- Kraków : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1990.
5. Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII / Anna Marzec, Stanisław Rzęsikowski.- Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1994.
6. Film w szkole : wybrane zagadnienia edukacji filmowej / Elwira Rewińska, Maria Jolanta Szatkowska.- Warszawa : Fundacja Filmowa Warszawa, cop. 2009.
7. Film w szkolnej edukacji humanistycznej / aut. Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Barbara Parniewska, Ewa Popiel-Popiołek, Halina Ulińska ; wybór, red. nauk. i konsultacja Ewelina Nurczyńska-Fidelska.- Warszawa, Łódź : Wydaw. Naukowe PWN, 1993.
8. Filmoteka Szkolna : scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli / red. Marianna Hajdukiewicz, Sylwia Żmijewska-Kwirąg.- Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2010.
9. Literatura i historia w zwierciadle kina : film na lekcjach języka polskiego / Krzysztof Kurczyna, Adam Regiewicz.- Zabrze : Wydaw. II Liceum Ogólnokształcącego, 1999.
10. Nowe horyzonty edukacji filmowej : czy wierzysz w to, co widzisz? : multimedialny pakiet dla nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych / [aut. scen. Dorota Bąk i in.]- Warszawa : Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, 2010.
11. Teatr, film, radio i telewizja w nauczaniu języka polskiego / Anna Marzec, Stanisław Rzęsikowski ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Wł. Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie.- Kraków : Instytut Kształcenia Nauczycieli. Oddział Doskonalenia Nauczycieli, 1982.

12. Wiedza o filmie w szkole : praca zbiorowa / red. Henryk Depta ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Koszalinie.- Koszalin : Wydaw. Oddziału Doskonalenia Nauczycieli, 1983.

Artykuły z czasopism

1. Barwy rzeczywistego świata : wykorzystanie filmu w doskonaleniu nauczycieli / Małgorzata Jas // *Sedno*. - 2011, nr 1, s. 18-20
2. "Chodziła Matkaboska" Michała Błażejewskiego : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Elżbieta Kowalska, Beata Noskowicz // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2001/2002, nr 2, s. 64-68
3. "Cześć, Tereska" Roberta Glińskiego w ryzach Filмотeki Szkolnej / Ewa Nowel // *Język Polski w Liceum*. - 2010/2011, nr 3, s. 80-93
4. Chwała pokonanym : warsztaty dla gimnazjalistów / Jolanta Pytel // *Biblioteka w Szkole*. - 2014, nr 5, s. 16
5. Co w kinie piszczy? / Edyta Kolasińska-Bazan // *Bliżej Przedszkola*. - 2010, nr 12, s. 28-29
6. Czy natura może istnieć bez człowieka? : (propozycja lekcji z wykorzystaniem filmu "Microcosmos") / Ewa Matysek // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2004/2005, nr 2, s. 41-44
7. "Dobre kino" w bibliotece / Krystyna Warchała // *Biblioteka w Szkole*. - 2001, nr 11, s. 10
8. Droga do gwiazd... i z powrotem : scenariusz lekcji dla VI klasy : (czas realizacji - 2 lekcje) / Adam Regiewicz // *Między Nami Polonistami*. - Nr 4 (2006), s. 20-24
9. Dyskusyjny klub filmowy : pomysł na realizację "godziny karcianej" / Małgorzata Łopuszyńska-Ratyna // *Biblioteka - Centrum Informacji*. - 2012, nr 2, s. 16-18
10. Ekofilm w procesie edukacji ekologicznej i medialnej / Marek Sokołowski // *Edukacja Medialna*. - 2000, nr 1, s. 33-35
11. Felieton ze scenariuszem w tle / Beata Igielska // *Nowa Szkoła*. - 2001, nr 6, s. 31-34



12. Film historyczny i jego walory dydaktyczne / Barbara Techmańska // *Wiadomości Historyczne z Wiedzą o Społeczeństwie*. – 2016, nr 4, s. 21-25
13. Film i twórcze nauczanie / Michalina Butkiewicz // *Polonistyka*. – 2016, nr 5, s. 54-56
14. Film jako narzędzie terapeutyczne w biblioterapii / Wiktor Czernianin // *Biblioterapeuta*. - 2007, nr 1, s. 1-5
15. Film jako wychowawca / Ewa Warmuz-Warmuzińska // *Psychologia w Szkole*. - 2015, nr 2, s. 72-75
16. Film na lekcjach historii i wiedzy o społeczeństwie / Michał Lubarda // *Biblioteka - Centrum Informacji*. - 2012, nr 1, s. 4-5
17. Film o lęku... / Joanna Piasta-Siechowicz // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2006/2007, nr 4, s. 93-94
18. Film w praktyce wychowawczej nauczyciela / Kazimierz Ostrowski // *Edukacja Medialna*. - 2003, nr 4, s. 31-34
19. Film w szkole podstawowej / Jan Paluszewski // *Polski w Praktyce*. - 2009, nr 4, s. 14-16
20. Filmowa historia do II wojny światowej / Joanna Orzeł // *Wiadomości Historyczne z Wiedzą o Społeczeństwie*. – 2016, nr 4, s. 4-15
21. Filmowa lekcja historii / Marek Sokołowski // *Edukacja i Dialog*. - 1994, nr 4, s. 33-37
22. Filmowa lekcja tolerancji / Ewa Warmuz-Warmuzińska // *Psychologia w Szkole*. - 2015, nr 2, s. 76-77
23. Filmowanie inspiruje i aktywuje / Julian Piotr Sawiński // *Nowa Szkoła*. - 2015, nr 5, s. 32-37
24. Filmowe portrety Polaków : (XX Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza w Borkach) / Elżbieta Świdarska // *Nowa Szkoła*. - 2010, nr 10, s. 35-40
25. Filmowe zajęcia w bibliotece szkolnej / Katarzyna Chojnacka // *Biblioteka - Centrum Informacji*. - 2011, nr 3, s. 14



26. Filmy o polskich nastolatkach - konsumpcja jako znak tożsamości współczesnej młodzieży / Roman Sowa // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2015/2016, nr 4, s. 24-38
27. Historia na ekranie - konteksty, mity, interpretacje / Marek Sokołowski // *Edukacja Medialna*. - 2000, nr 2, s. 25-30
28. Kino ekologiczne / Anna Sosińska, Marek Sokołowski // *Edukacja i Dialog*. - 1993, nr 9, s. 50-53
29. Kino-biblioteka / Agnieszka Kownatka-Ruszkowska, Barbara Stasikowska // *Biblioteka w Szkole*. - 2014, nr 9, s. 22-23
30. "Kino dokumentalne kształtuje umiejętność interpretowania świata oraz rozwija świadomość obywatelską i zdolności do oceny zjawisk społecznych" : o zaletach filmów dokumentalnych oraz obecnych i przyszłych projektach Akademii Dokumentalnej rozmawiamy z jej menedżerką, Katarzyną Gdesz / rozm. Agnieszka Korcz // *Sygnal*. - 2015, nr 10, s. 45-46
31. Kurzfilme im DaF-Unterricht ; filmy krótkometrażowe na lekcji języka niemieckiego / Dorota Liberda // *Częstochowski Biuletyn Oświatowy*. - 2015, nr 2, s. 76-81
32. Lekcja z filmem / Stanisław Tubek // *Edukacja i Dialog*. - 1990, nr 5, s. 24-28
33. Lektury w kadrze : o ogólnopolskim konkursie filmowym / Joanna Krzemińska // *Biblioteka w Szkole*. - 2014, nr 11, s. 14-15
34. Mapa myśli w analizie dzieła filmowego / Roman Sowa // *Język Polski w Liceum*. - 2012/2013, nr 3, s. 92-97
35. Matematyka i film / Jarosław Michalski // *Nowa Szkoła*. - 1999, nr 4, s. 42-44
36. Najlepsze scenariusze pisze życie / Leokadia Pawliszak // *Polski w Praktyce*. - 2009, nr 4, s. 30
37. Nasze kino / Jolanta Dąbrowska // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 5, s. 16
38. Nasze spotkania w Dyskusyjnym Klubie Filmowym / Bogusława Uryniak // *Biblioteka w Szkole*. - 1996, nr 1, s. 19
39. Nauczycielskie wakacje z filmem / Anna Równy // *IT w Edukacji*. - 2015, nr 2, s. 40-41



40. NINATEKA : Polonista 2.0 - wykorzystanie filmów na lekcjach języka polskiego / Anna Równy // *IT w Edukacji*. - 2014, nr 2, s. 45
41. NINATEKA : wychowawcza rola filmu / Anna Równy // *IT w Edukacji*. - 2014, nr 4, s. 49
42. Nowe horyzonty w edukacji filmowej : rozmowa z Beatą Marciniak, koordynatorką programów edukacji filmowej we wrocławskim Kinie Nowe Horyzonty / rozm. Jacek Ścibor // *IT w Edukacji*. - 2014, nr 4, s. 66-67
43. O kinie przełomu wieków / Elżbieta Świdorska // *Nowa Szkoła*. - 2003, nr 2, s. 59-61
44. O sposobach kształtowania emocji w filmie audiodeskrybowanym : (na przykładzie „Lnu” Joanny Jasińskiej-Koroniewicz) / Anna Podemska-kałuża // *Polonistyka*. – 2014, nr 4, s. s. 31-34
45. Obrazowanie literackie i filmowe : scenariusz lekcji dla II klasy gimnazjum : (czas realizacji - 3-4 lekcje) / Bogumiła Kaczmarek // *Między Nami Polonistami*. - Nr 4 (2006), s. 17-20
46. Pedagogika wobec filmu w szkole / Marek Sokołowski // *Edukacja i Dialog*. - 1993, nr 4, s. 42-45
47. Porozmawiajmy o filmie / Teresa Zawisza-Chlebowska // *Polski w Praktyce*. - 2009, nr 4, s. 4-9
48. Problemy analizy i interpretacji filmu i innych tekstów audiowizualnych / Elżbieta Świdorska // *Nowa Szkoła*. - 2004, nr 1, s. 46-48
49. Rok szkolny z Kinem Nowe Horyzonty we Wrocławiu / Beata Marciniak // *IT w Edukacji*. - 2015, nr 4, s. 46-47
50. Scenariusz lekcji języka polskiego dla II klasy gimnazjum / Monika Talarczyk // *Edukacja Medialna*. - 2002, nr 2, s. 46-47
51. Science-fiction - ignorować czy wykorzystywać w edukacji polonistycznej? / Barbara Matusiak // *Polonistyka*. - 2016, nr 3, s. 8-13
52. Szara Sowa - oszust czy bohater? : propozycja omówienia filmu lorda Richarda Attenborougha / Lidia Kraśkiewicz // *Biblioteka w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 15



53. Szkolne echa studiów nad płcią kulturową / Monika Talarczyk // *Edukacja Medialna*. - 2002, nr 2, s. 29-31
54. Szkolne projekty filmowe // *IT w Edukacji*. - 2015, nr 1, s. 42-43
55. Sztuka wizualna w szkole / Beata Klary // *Edukacja i Dialog*. - 2003, nr 2, s. 27
56. Tajemniczy język filmu : scenariusz lekcji dla V klasy : (czas realizacji - 2 lekcje) / Karol Maliszewski // *Między Nami Polonistami*. - Nr 4 (2006), s. 15-17
57. Teatr elżbietański : film jako kontekst interpretacyjny / Gabriela Berbesz-Kupiec // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 2, s. 56-62
58. Trudne czasy, trudni rodzice, trudne dzieci / Ewa Grodecka // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 1, s. 100-107
59. "Truman Show", czyli telewizja przyszłości? / Roman Sowa // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2008/2009, nr 4, s. 66-73
60. Uczeń animuje "Stepy akermańskie" Adama Mickiewicza (inspiracja metodyczna) / Magdalena Bryll, Roman Sowa // *Język Polski w Liceum*. - 2012/2013, nr 1, s. 88-103
61. Uwagi o wartościach po seansie filmowym... / Roman Sowa // *Język Polski w Liceum*. - 2008/2009, nr 3, s. 78-83
62. W podróży z Hooverami... / Roman Sowa // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2009/2010, nr 3, s. 59-65
63. Warsztaty filmowe dla nauczycieli / Jolanta Białek // *Psychologia w Szkole*. - 2009, nr 4, s. 45
64. Warto wiedzieć : legalność pobierania i wyświetlania filmów przez nauczyciela / Jarosław Jastrzębski // *Częstochowski Biuletyn Oświatowy*. - 2015, nr 2, s. 100
65. Witajcie w "Hotelu Rwanda" / Natalia Jackowska // *Polonistyka*. - 2012, nr 2, s. 40-45



66. Zabawa w kino : o konkursie filmowym / Mirosława Pestka // *Biblioteka w Szkole*. - 2015, nr 3, s. 12-13
67. Zapomniana rocznica / Andrzej Koziejka // *Inspiracje Polonistyczne*. - Nr 10 (1998), s. 27-28

