

Tadeusz Gierymski (1928–2009) – poeta, prozaik, publicysta i dziennikarz, od 1 września 1960 do 31 lipca 1986 roku pracownik Biblioteki Pedagogicznej w Częstochowie.

W latach 1960–1975 kierownik Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Pedagogicznej, a od roku 1975 do 1976 dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Częstochowie.

Urodził się 9 czerwca 1928 roku w Płońsku (w oficjalnych dokumentach figuruje data 1 czerwca 1928). Do szkoły podstawowej uczęszczał kolejno w Wagańcu koło Nieszawy, Włocławku i Skierniewicach. Egzamin dojrzałości złożył w roku 1949 w Liceum im. Stefana Żeromskiego w Łodzi. W latach 1949–1950 odbywał czynną służbę wojskową w Tarnowie, którą zakończył w stopniu podporucznika. Od roku 1951 do 1953 studiował filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim, gdzie w 1963 roku, po uzupełnieniu studiów o drugi stopień, uzyskał tytuł magistra filologii polskiej.

W 1954 roku został zatrudniony w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Częstochowie na stanowisku kierownika działu naukowego. W 1956 roku został służbowo przeniesiony do organizującego się tygodnika regionalnego „Gazeta Częstochowska”. W tygodniku pracował na stanowisku sekretarza redakcji, a później kierownika działu kulturalnego.

We wrześniu 1960 roku rozpoczął pracę w Bibliotece Pedagogicznej w Częstochowie. Kolejno pełnił w niej funkcje: kierownika, dyrektora i kierownika działu informacyjno-bibliograficznego.

W 1978 roku w Państwowym Ośrodku Kształcenia Bibliotekarzy w Jarocinie ukończył kurs informacyjno-bibliograficzny dla pracowników Wojewódzkich Bibliotek Pedagogicznych.

31 lipca 1986 roku przeszedł na emeryturę. Zmarł 22 listopada 2009 roku.

Debiutował w 1955 roku w „Tygodniku Powszechnym” wierszem „Przeciw wojnie”. Jego debiutem książkowym był wydany w 1976 roku arkusz poetycki: „Krótka oda do lampy”. W 1982 roku ukazał się tomik poetycki „Rosa i rdza”. W roku 1999 wydane zostały „Wiersze”, a dwa lata później, w 2001 roku, „Notatki z czasu”. W 2002 roku ukazały się „Opowiadania najkrótsze” i wybór poezji „Wyścig z Czasem”, a w roku 2003 dwa tomiki

poetyckie: „Piołun” i „Tulia” oraz praca „Region częstochowski w literaturze pięknej”. W 2005 roku wyszła jego ostatnia książka „Miscelanea literackie”.

Był animatorem życia literackiego i kulturalnego w Częstochowie. Należał do inicjatorów konkursów poetyckich (m.in.: Ogólnopolskich Konfrontacji Poetyckich im. Haliny Poświatowskiej, Turnieju Jednego Wiersza). Przez wiele lat zasiadał w jury tych konkursów. Był jednym z założycieli dwumiesięcznika kulturalnego „Aleje 3”, członkiem kolegium redakcyjnego tego pisma, krótko pełnił w nim funkcję redaktora naczelnego. Drukował w lokalnych czasopismach (m.in. w: „Gazecie Częstochowskiej”, „Dzienniku Częstochowskim-24 godziny”, „Informatorze Kulturalnym Województwa Częstochowskiego”, „Almanachu Częstochowy”, „Alejach 3”), rzadziej w pismach o zasięgu ogólnopolskim i regionalnych czasopismach społeczno-kulturalnych („Poezji”, „Życiu Literackim”, „Nowym Wyrazie”, „Odgłosach” (Łódź), „Faktach” (Bydgoszcz).) W „Nad Wartą”, dodatku kulturalnym do „Gazety Częstochowskiej”, przez wiele lat redagował kącik literacki. W „Dzienniku Częstochowskim-24 godziny” prowadził rubrykę „Okienko z wierszem”, miejsce debiutów wielu uznanych później poetów. Był autorem recenzji teatralnych, felietonów i reportaży, a także autorem scenariuszy do filmów dokumentalnych realizowanych przez Wytwórnię Filmów Oświatowych w Łodzi. Pełnił funkcję prezesa Klubu Literackiego „Metafora” utworzonego przy Oddziale Związku Nauczycielstwa Polskiego w Częstochowie, był opiekunem literackim Klubu Młodych Twórców, współpracował też z Centrum Ruchu Amatorskiego i klubem poetyckim „Złota Jesień” przy Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater.” Prowadził warsztaty literackie. Opiekował się młodymi literatami, doradzając im i recenzując ich prace.

Za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie literatury otrzymał w 2001 roku Nagrodę Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury.