

Scenariusz filmowy i scenopis filmowy

SCENARIUSZ

Definicja wg „Słownika wiedzy o filmie” – Joanna Wojnicka, Olga Katafiasz

Scenariusz – literacki projekt dzieła filmowego, opowiadającego jego fabułę, charakteryzujący postacie i miejsce zdarzeń, zawierający dialogi.

W odróżnieniu od dramatu, nie jest gotowym, samoistnym utworem, ale stanowi etap w przygotowaniach do realizacji filmu, którego świat przedstawiony niekiedy różni się od wizji zawartej w scenariuszu.

Definicja wg „Wielkiej encyklopedii PWN” t. 24, red. naczelny Jan Wojnowski

Scenariusz (łac.) – materiał literacki stanowiący podstawę do realizacji filmu, spektaklu teatralnego, programu telewizyjnego; plan przebiegu akcji, zarys sytuacji i postaci; scenariusze pisane przez reżyserów przybierają niekiedy formę gotowych utworów literackich (np. „Scenariusze filmowe” K. Zanussiego, wyd. 1979, 1985, 1992, „Scenariusze” I. Bergman, pol. wybór 1973).

- obejmuje dialogi i opis istotnych wydarzeń,
- to tekst literacki stanowiący projekt, zarys, podstawę do realizacji filmu bądź sztuki teatralnej,
- jest opisem całej akcji,
- przedstawia: fabuły, charakterystykę postaci, przebieg akcji wraz

z opisem czasu, miejscem zdarzeń, dialogi – w scenariuszu są wierne opowieści, niekiedy rozbija się sceny z dłuższym dialogiem na kilka krótszych epizodów,

- zapis scenariusza jest jasny, obrazowy i sugestywny, po to aby przekazać czytającemu najszczegółowiej i najdokładniej ideę przewodnią i sens filmu,
- scenariusz jest traktowany jako półprodukt, który może ulegać zmianom w trakcie realizacji filmu,
- może stanowić przeróbkę dzieła literackiego lub być wynikiem oryginalnej twórczości.

SCENOPIS

Definicja wg „Wielkiej encyklopedii PWN” t. 24, red. naczelny Jan Wojnowski

(łac.) techn. – techniczny plan realizacji filmu lub spektaklu sporządzony na podstawie scenariusza.

- scenariusz opatrzony uwagami reżysera, operatora i scenografa tworzy **scenopis**, będący technicznym planem realizacji przedsięwzięcia,
- sporządzany jest przez reżysera na podstawie scenariusza,
- jest roboczą, ostatnią wersją scenariusza,
- zawiera techniczny opis realizacji poszczególnych scen z podziałem na ujęcia wraz przewidywaną długością ich trwania, dialogi, przebieg akcji, rodzaj planu, ruchy kamery, efekty dźwiękowe, udział muzyki. Scenopis zawiera informacje na temat oświetlenia, uwagi dotyczące kompozycji plastycznej itp.